



# Oriental Express

오리엔탈 익스프레스

Quality Performance  
Fusion Jazz Band



## 한국의 대표 퓨전재즈그룹, oriental express

(재즈피아노 드럼 베이스기타 가야금 이 만들어가는 퓨전재즈...)

오리엔탈 익스프레스(Oriental Express)는 국악과 재즈, 그리고 뮤직 테크놀로지가 결합된 새로운 형태의 퓨전음악그룹이다.

그룹의 리더이자 작곡 및 키보드연주를 담당하고 있는 최영준(서울예술대학 교수)을 중심으로 2005년 결성되었으며 드럼연주자 김현중(여주대학교수), 베이스연주자 김현모, 가야금연주자 박경소 이루어져 있으며 다양하고 실력있는 뮤지션들이 객원으로 함께 음악을 만들어가고 있습니다.

이들은 2006년에 발매된 데뷔 앨범 <To the West>, 2007년의 2집 <Cruising Together> 그리고 2009년의 3집 앨범 <Vision of the Road> 세 장의 앨범을 통하여 발라드에서 부터 재즈, 록(Rock), 라틴, 펑크, 디스코, 심지어 일렉트로니카에 이르는 다양한 리듬에 국악적인 사운드의 멜로디를 결합한 독특하고 폭넓은 그들만의 음악을 추구하여 왔다

오리엔탈 익스프레스의 음악은 "이것이 국악이다." 혹은 "이것이 재즈다." 이렇게 한마디로 정의할 수는 없다. 그저 "오리엔탈 익스프레스의 음악이다." 라고 정의할 수 있는데, 이는 한국의 전통악기와 서양의 현대악기가 한데 어우러지기 위한 오리엔탈 익스프레스의 노력에서 창조된 음악이기 때문이다.

대중가요가 주를 이루는 한국의 음악문화에 오리엔탈 익스프레스가 당당히 퓨전음악 연주팀으로 자리 잡는 그날이 기다려진다



## 오리엔탈 익스프레스 (주요공연 활동)

2004년도 창립

2004.11.2 홍콩 차이니스 오케스트라 협연 (홍콩)

2004.11.4 한국 재즈학회 공연 참가 (문화일보홀)

2005.6.19 2005 대구국제뉴미디어아트 페스티벌 (대구문화예술회관)

2005.10.3 헤이리 판판판 페스티벌 2005 참가 (헤이리 커뮤니티하우스)

2005.11.5 주안 미디어 아트 페스티벌 참가

2006.4.28 한국 재즈학회 공연 참가 (성남 아트센터)

2007.7 국회방송 어울림 공연 실황 중계

2007.7 MBC 뉴스 인터뷰

2006.7.21 울산 재즈 페스티벌 참가

2006.9.23 헤이리 판 페스티벌 참가

2007. 1. 제니퍼의 우리소리 출연 (원음방송)

2007. 5. 15. Parade of Nations 2007 Charity Party (하얏트 그랜드 호텔),  
버시바우 미국대사와 협연

2007. 8. 4. The 6th sense F, 여성 사진작가 기획전 오프닝 파티(헤이리 이구성)

2007. 8.11.~26. 2집 앨범 발매 기념 공연 (헤이리 UV하우스)

2007. 9. 28 세종로 별밤 페스티벌 콘서트

2007. 10. 10 KBS 국악 한마당 출연 (KBS)

2007. 11. 14. KOUS 초청 오리엔탈익스프레스 콘서트 (한국문화의집 KOUS)

2007. 11. 제니퍼의 Yes 우리소리 출연 (원음방송)

2008. 1.23 CBS TV 워십 콘서트 치유. 미니콘서트 출연 (CBS)

2008. 2.21 얼썬!우리가락 출연 (전주 MBC)

2008. 9.29 세종문화회관 별밤축제

2009.2.6/7/13/14/20/21 오리엔탈익스프레스 3집발매 기념 콘서트

2009.5.7. 2009 하이서울 페스티벌 덕수궁 대한제국 모단음악회

2009.10.21. 제2회 메트로폴리스 여성네트워크포럼 공연

2009.10.21. 예술의 전당 콘서트홀, 경찰 창설 64주년 기념

국립경찰오케스트라와 오리엔탈익스프레스

2010.6 인천문화회관 '오리엔탈익스프레스 야외콘서트'

2010. 9 MBC 문화콘서트 '난장'

2011.3 오리엔탈익스프레스 4집 'Wonderful Life'발매

2011. 3 오리엔탈익스프레스 자선 콘서트

2011. 3 SBS 지구살리기 환경콘서트<차차르간>

**\*위 공연 외 다수 공연 참여**



피아노 (리더) - 최 영준

1. 학력

- 1999. 미국 Berklee College of Music
- 2002. 미국 브라운 대학교(Brown University) 졸업
- 2003. 스탠포드 대학교 (Stanford University CCRMA) DSP 과정

2. 경력

- 2002~2003 한양대학교 전자음악 연구소 전임 연구원
- 2004~2005 중앙대학교 국악 교육 연구소 자문위원
- 상명대학교 일반 대학원 컴퓨터 음악 전공 초빙교수
  
- 현재 서울예술대학교 디지털아트학부 교수

3. 주요실적

- 2002 ~2003 한양대학교 전자음악 연구소 -국악연주 가상환경 입체음향효과 및 국악기 음 합성 기술 개발
  
- 2006 Oriental Express vol.1, "To The West" (2006)
- 2007 Oriental Express vol.2 "Cruising Together", (2007)
- 2009 Oriental Express vol.3 " Vision Of the Road" (2009)
- 2011 Oriental Express vol.4 " Wonderful Life" (2011)

전자장구/ 전자해금/ 전자가야금 개발

- 다수 공연 및 음악프로젝트 참여



드럼 - 김현중

1. 학력

1995 Musicians Institute in California, U.S.A. -드럼, 레코딩 전공  
 2006 상명대학교 음악대학원 컴퓨터음악 전공

2. 경력

1996~1997 서울재즈아카데미 교육과장 역임  
 2000 주식회사 소리네트웍 기획팀장 역임  
 2005 주안 미디어아트페스티벌 참가/ 헤이리 판판판 New Music판 참가  
 드러머 Simon Phillips Clinic 통역  
 2006 제7회 울산재즈페스티벌 참가/ 헤이리 판 페스티벌 참가  
 제40회 처용문화제 월드뮤직 참가 / Oriental Express 1집 앨범발매 공연  
  
 2007 공연, 한국문화의 집 “미래를 꿈꾸는 소리 예인”/ 공연, 박물관 퓨전음악회 “가을을 여는 소리”  
 공연, 세종별밤축제/공연, 제2회 천안 각원사 국제범음악제  
 Oriental Express 2집 발매 공연/  
 2008 공연, 프로젝트 “숨” / 공연, 미래의  
  
 현재 여주대학 실용음악과 조교수 학과장

3. 주요실적

저서 “ Rock Drums ” 예술출판사  
 참여 영화 OST “미술관 옆 동물원”/ “정사” / “약속” / “용가리” /  
 참여음반 소준영 2집/ 예민 2집  
 Oriental Express vol.1 "To The West"(2006)  
 Oriental Express vol.2, "Cruising Together", (2007)  
 Oriental Express vol.3, Vision Of the Road(2009)  
 Oriental Express vol.4 “ Wonderful Life” (2011)  
 - 다수 공연 및 음악프로젝트 참여



**베이스기타 - 김 현모**

**1. 학력**

한양대학교 화학공학과 전공

**2. 경력**

- 2004 한국재즈학회 공연
- 2005 주안 미디어아트 페스티벌 / 헤이리 판판판 페스티벌 등
- 2006 한국재즈학회 공연 / 헤이리 판 페스티벌 / 울산재즈페스티벌 / 처용문화제 공연 등
- 2007 충청남도 주최 찾아가는 문화향사 (보령, 부여) / KBS 국악한마당  
부여박물관 퓨전음악회 /  
광명음악밸리축제 / 세종별밤페스티벌  
한국문화의집 KOUS 기획공연 “소리에인” 공연 등
- 2008 전주MBC 열쑈 우리가락 / OBS경인방송 주철환 김미화의 문화전쟁  
SBS 시민기부축제 / CBS 워십콘서트 치유  
프로젝트 “숨” / 하이서울페스티벌 “2008 시민문화한마당”  
세종별밤페스티벌 / 일본 오사카, 하마마츠 Rock 콘서트 참가 등

**3. 주요실적**

참여 영화 OST “브라보 마이 라이프”(2007)

- 참여 음반 Oriental Express, vol.1 vol.2, vol.3 ,vol.4  
 "To The West"(2006)/ "Cruising Together"(2007), "/"Vision Of the Road(2009)  
 “ Wonderful Life” (2011)  
 박경소 가야금솔로앨범 'Cosmo Breeze'(2008) / ‘Cosmo Breeze 2집’(2010)  
 조성아 1집 ‘사람이 그리운 날에’(2008) /  
 가수 “100” 싱글 ‘33+이런이별이’(2007) /  
 CCM음반 ‘MIRACLE-혼인잔치의 기적’(2004)  
 강지윤 1집 'Kang Ji Yaun'(2004) /  
 월드 1집 'WORLD'(1995)  
 유주형(전 김경호밴드 기타리스트) 솔로 1집(1994) 등

- 다수 공연 및 음악프로젝트 참여



가야금 - 박 경 소

1. 학력

- 1996 국립국악중학교 졸업 기악과 가야금전공
- 1999 국립국악고등학교 졸업 기악과 가야금전공
- 2003 한국예술종합학교 전통예술원 예술사과정 졸업
- 2005 한국예술종합학교 전통예술원 예술전문사과정 졸업

2. 경력

- 주요무형문화재 제23호 가야금산조 및 병창 이수자
- 오리엔탈익스프레스스 멤버
- 가야금 앙상블 아우라 멤버

- 2005 장선희 발레단 “수목” / 주안 미디어아트페스티벌 / 헤이리 판판판 / 제2회 환경영화제  
북경현대음악제 / 대만 아시아음악축제 / 일본 민족예술제
- 2006 서울연극제 “달의소리” / 안애순무용단 “The Moment: #episode 1”  
한국실험예술제 / 헤이리 판 페스티벌
- 2007 Grand Mint Festival / Christchurch Art Festival / 제40회 난계국악축제
- 2008 Art & Movement 4 : 21세기 사운드 / 프로젝트 “숨”  
하이서울페스티벌 “퓨전, 아름다움으로 만개하다” / 세계여성현대음악제  
서울남산국악당 가야금3인전 “가야금을 부르는 세 이름; 날개로, 빛으로, 꽃으로”
- 2010 신진국악 실험무대 -현대 음악 언어 프로젝트 ‘이것은 가야금이 아니다.’ 독주회

3. 주요실적

- 참여유지컬 대장금”(2008) / “바람의 나라”(2006) / "인당수사랑가“(2003)
- 참여영화 OST 황진이”(2007) / “음란서생”(2006)
- 참여음반 Oriental Express, vol.1 vol.2, vol.3 ,vol.4  
"To The West"(2006)/ "Cruising Together"(2007),“/”Vision Of the Road(2009)  
“ Wonderful Life ” (2011)  
이상은 12집 ‘Romantopia’ / 이문수 ‘공유’  
유은선 국악창작곡집(Vol. 1) <아름다운 세상을 위한 비나리>  
박치음 노래 25년 결산음반 ‘소쩍새’  
김영재 국악인생 45주년 기념음반 III <김영재-가야금 창작곡집> 등.  
- 다수 공연 및 음악프로젝트 참여



## 바이올린 - 최 수 경

### 1. 학력

예원학교 / 서울예고 졸업  
미국 줄리어드 음대 바이올린 전공

### 2. 경력

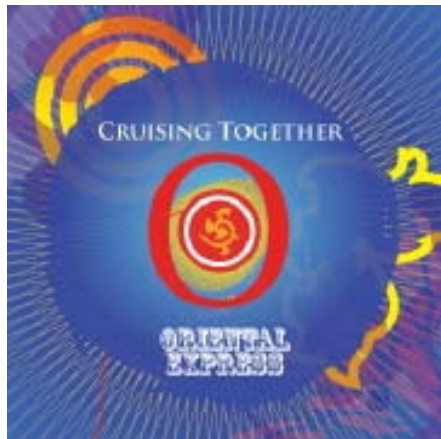
뉴욕 줄리어드 오케스트라 카네기홀 연주  
Trio / Quartet / Solo 연주  
러시아 모스크바 음악원 뮤지 페스티벌 참가  
그 외 다수 초청 연주

Oriental Express vol.4 “ Wonderful Life ” (2011)



-1집 "TO THE WEST" -

1. SOMEWHERE
2. ORIENTAL EXPRESS
3. JUNE
4. SUMMER NIGHT
5. SOFTLY
6. BOSSA
7. NOVEMBER
8. PROVIDENCE
9. CYBERIA



-2집 "CRUISING TOGETHER" -

1. CRUISING TOGETHER
2. HEART BEAT
3. LAST MINUTE
4. ONE NIGHT IN BUSAN
5. RETURN TO PARIS
6. SOME ORIENTAL FUNK
7. MONSOON
8. JUMPING WITHOUT MOVING
9. LONELY STATION
10. PLEASE DON'T
11. RECURRENCE
12. YELLOW DUST
13. SUMMER VACATION



-3집 “VISION OF THE ROAD”-

**1. VISION OF THE ROAD**

지난 1집과 2집을 통해 꾸준히 선보여 왔던 오리엔탈 익스프레스가 추구하는 연주여행의 의미를 뒤돌아보는 취지의 평기한 느낌의 곡.

**2. NIGHT FLIGHT**

어느날 밤, 문득 탑승한 비행기안에서 떠오르는 여러 생각들을 차분하게 표현해 나간 따뜻한 느낌의 스무스 재즈 곡.

**3. ANABOLIC**

오리엔탈 익스프레스의 오랜 기간동안의 연주활동은 서로간의 동화 작용(anabolic)이 없이는 지속될 수 없었다. 서로의 어우러짐을 미디움 템포의 스무스 재즈로 표현한 곡.

**4. ONE DAY TRIP**

바쁜 일상과 스트레스를 단 하루만이라도 버리고 휴가분하게 여행을 떠나면서 느끼는 들뜬 분위기를 디스코 리듬으로 표현한곡.

**5. MORNING COFFEE**

이른 아침, 몸은 아직 잠에서 덜 깨어 있지만 모닝 커피와 함께 하루 일과를 준비하기 위해 바쁘게 움직일 수 밖에 없는 사람의 마음을 일렉트로니카 스타일을 통해 역설적으로 표현한 곡.

**6. NEW ROMANCE**

달콤한 만남이 있다면 쓰디쓴 이별도 있기 마련, 힘들고 아픈 사랑의 기억을 버리고, 새로운 사랑을 찾고 싶어하는 마음을 표현한 발라드 곡. 하나님과의 새로운 로맨스

**7. SUNSHINE BAY**

태양이 내려쬐는 해변에서 칵테일과 함께 청량한 느낌으로 감상할 수 있는 미디움 템포의 곡.

**8. V**

V는 Variation 의 V일수도 있고, Victory의 V일 수도 있다. V라는 한 글자가 표현하는 역동적인 이미지를 일렉트로니카 스타일로 표현한 곡.

**9. GOOD MORNING**

지금은 아침, 이제 일어나야 하지만 잠에서 완전히 깨어있지 않은 몽롱한 느낌 속에서 꿈결처럼 들려오는 멜로디를 표현한곡.

**10. MORNING COFFEE(Complete Session)**

5번 트랙 10. MORNING COFFEE 의 스튜디오 전체 녹음버전. 중반부에서 각각의 연주자들이 들려주는 카오스(chaos)를 감상하는 것도 하나의 재미.



-4집 "Wonderful Life"-

**1. Wow**

단어 그대로, 감탄사 "Wow!" 처럼 어떤 즐거운 일에 대한 동기를 자신이 말한 감탄사와 함께 스스로 부여하며, 일상을 잠시 뒤로 하고 보다 즐겁고 행복해질 수 있는 곳을 향해, 일탈의 준비를 해 보자!

**2. Tour**

오리엔탈 익스프레스 그들이 항상 창작의 모티브로 삼고 있는 여행, 이번 앨범에서도 그들의 여행본능은 살아 있다. 감탄사 Wow!를 이야기 했다면, 지금 바로 오리엔탈 익스프레스를 타고 Tour를 떠나 보자.

**3. Lost and Found**

여행 중 들린 한 클럽에서 디스코 리듬에 몸을 맡기고 춤을 추다 갑자기 떠올랐다. 뭔가 잃어버린 것은 없는지? 뭔가 새롭게 발견한 것은 없는지? 내가 살아오면서 잃어버려 온 물질들, 또는 그 무언가가 유실물 센터에 보관이 되어 있는지? 아니면 이미 버려 졌는지? 이런 생각이 들다 보니 갑자기 특별한 무언가가 떠오른다.

**4. Something Special**

리듬이 멈추고, 나는 댄스 플로어에서 내려와 자리에 앉았다. "그러면 무엇을 버리고 무엇을 새로 나의 소중한 것으로 만들어야 할지...? 어떤 것이 내게 있어서 'Something Special' 이 될 것인지?" 클럽의 분위기는 어느새 조용한 블루스 선율로 물들고, 나는 상념의 끈을 놓을 수 없었다.

**5. Shake It**

리듬은 다시 바뀌고, 다시 디스코 리듬. 이왕 여행 온 것, 이런 건 나중에 생각하고 그저 춤이나 추자. Shake it!

**6. No Winner No Loser**

클럽 문을 나서며, 어둑어둑해진 하늘을 바라 보았다. 영원한 승자도 없고, 영원한 패자도 없는 삶, 과연 나는 무엇을 위해 그렇게 이기려 했었고, 내가 이기기 위해 누구를 패배 시키려 몸부림 쳐 왔는지... 나는 얼마만큼의 상처를 받아 왔고, 얼마 만큼의 상처를 줬는지... 갑자기 성경 구절이 떠올랐다. "헛되고 또 헛되다, 모든 것이 헛되다" (전도서 12:8)

### 7. Cool Breeze

상념은 여전히 나를 짓누르고 있지만, 어디  
선가 시원하게 불  
어오는 저녁의 산들바람은  
그에 아랑곳 하지 않고, 이마에 맺힌 땀을 씻  
어주고 있다.  
마치 나를 어루만져 주듯...

### 8. Festivo Night

숙소로 돌아가면서 우연히 바라본 축제의 밤,  
축제 속에 엉켜 있는 사람들의 표정은 행복  
하다. 무한 행복하다.  
나도 저 속에 함께 한다면, 보다 즐거워지고  
행복해 질 수 있을 것이다.  
하지만, 같이 참여할 용기가 나지 않는다.

### 9. Feel It

축제 속 인파를 헤치고 한 사람이 내게 와 권  
유한다.  
"Feel it!"  
축제에 참여하라는 그의 제스처.  
간단한 영어 이외에 다른 말은 통하지 않았  
지만  
나는 그 축제를 지켜보며 행복해 질 수 있었  
다.  
좀 전과는 완전히 다른, 어딘가에 동화된 느  
낌,  
이것은 단순한 축제가 아니었다.  
나는 그 사람이 내가 찾고 갈망하던 "그 분"  
이 아닐까 생각한다.

### 10. Last Year

이 모든 일들이 지난 해에 있었던 일이다.  
조용히 내 방에서 내 기억 속에 남아 있는 상념들  
을 꺼내어,  
오션지에 옮겨 간다.  
좋은 기억, 좋지 않은 기억 전부 꼬집어 내 보인  
다.  
그렇게 하루가 지나고 이틀이 지나 갔다.

### 11. Beautiful Life

아름다운 삶, 하지만 내가 아름다운 삶을 살기 위  
해서는  
누군가는 추해져야 한다.  
하지만, 그런 생각은 단지 개인적 오만과 편견으  
로부터  
태어난 산물일 뿐.  
우리가 추하다고 생각하는 인생이 진정으로 아름  
답고,  
우리가 아름답다고 생각하는 인생도 내면을 들여  
다 보면  
그보다 추한 것은 없다.  
...라고 짐작만 할 뿐.  
이 역시 오만과 편견으로부터의 산물.  
부족하기 한이 없는 인간인 나로서는 아무것도  
모른다.  
Only God knows.....



-SBS 금요컬처 클럽-



-KBS 울산방송 뉴스 -



-MBC 뉴스 -




-KBS 국악한마당-



-WAVE TV 인터뷰-

## No Solo Smooth Jazz

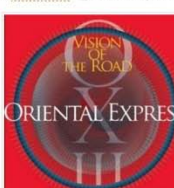
Jazz, Swing, Soul, R&B, en definitiva, música superlativa...



HOME
PRESENTACION
LOS MAS ESCUCHADOS EN JUNIO

### ORIENTAL EXPRESS: VISION OF THE ROAD

9 Shows iTunes



**Oriental Express** es la formación musical de **Jazz** Contemporáneo más importante de **Korea**. Sus seguidores y fans se cuentan por cientos de miles. Mezclan a la perfección el **Jazz** instrumental más actual con la música tradicional coreana. De esta forma la banda incorpora dos instrumentos tradicionales coreanos: el **Gayageum** o citara similar a un harpa de 12 cuerdas de seda que se apoyan en 12 puentes móviles que representan los 12 meses del año y el **Haegum**, instrumento de 2 cuerdas con arco que carece de mástil y se toca en posición vertical sobre la rodilla izquierda produciendo un sonido nasal y penetrante. El resultado del álbum es sumamente interesante y **Occidente** y **Oriente** se fusionan musicalmente hablando. La banda esta compuesta por **Kim Hyunjong** en la batería y percusión, **Choi Youngjun** a los teclados y sintetizadores, **Kim Hyunmo** al bajo, **Park Kyungso** al gayageum y **Chun Jlyeon** al haegum y voces. **Oriental Express** lleva en activo desde el año 2.004 y cuenta con dos trabajos discográficos anteriores, **"To The West"** publicado en el año 2.006 y **"Cruising Together"** editado un año después. **"Vision Of The Road"** es su más reciente trabajo y se compone de un total de 10 composiciones inéditas. Todos los temas son compuestos por **Choi Youngjun**, excepto **"Anabolic"**, tema compuesto por **Kim Hyunmo** y **"New Romance"** escrito por **Kim Hyunjong**. El común denominador a lo largo de todo el álbum es la presencia de sonidos coreanos que se intercalan con ritmos y sonidos totalmente occidentales. Destacable es el excelente "solo" de piano interpretado por **Choi Youngjun** en el tema que da inicio al álbum y que lleva por título **"Vision Of The Road"**. Otro de los muchos temas buenos que contiene el nuevo trabajo de **Oriental Express** es el titulado **"Night Flight"** y que bajo nuestro punto de vista sería el single del álbum. Tampoco se pueden olvidar temas como **"Anabolic"**, **"Morning Coffee"** o **"Sunshine Bay"**. El disco finaliza poniendo punto y final a un excelente álbum que incluye la versión completa del tema titulado **"Morning Coffee"** y que casi alcanza los nueve minutos de duración. Todas las composiciones son arregladas por la propia banda a excepción del tema titulado **"Good Morning"** que es arreglado por **Kim Hyunmo**. **"Vision Of The Road"** es producido por **Choi Youngjun** y **Kim Hyunjong**. La grabación del álbum la realiza **Choi Youngjun** en los **Oriental Fantastic Studio** y la mezcla del mismo corre de cuenta de **Park Keunsang** en **H.J. Freaks Cozilmuzik Studio**. El disco es masterizado por **Hwang Hongcheard** en los **Sonic Korea Studio**. El excelente diseño de la portada del álbum se debe a **Park Jinhyun** y **Maeng Seolran**, auténticos artistas y las fotografías interiores son obra de **Kim Sangwon** y se realizan en los **Sun Studio**. Esta auténtica joya musical es distribuida por **MS Land Inc.**, Korea con lo cual uno se puede hacer a la idea de la dificultad de adquirir **"Vision Of The Road"** en Europa.

Noviembre 2009

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

« Oct

#### Categorías

- CRITICAS DISCOGRAFICAS
- LIBROS
- LOS INSTRUMENTOS
- NOTICIAS MUSICALES
- NOVEDADES DISCOGRAFICAS
- SELLOS DISCOGRAFICOS

#### Páginas

- LOS MAS ESCUCHADOS EN JUNIO
- PRESENTACION

#### Archivos

- Noviembre de 2009
- Octubre de 2009
- Septiembre de 2009
- Agosto de 2009
- Julio de 2009
- Junio de 2009
- Mayo de 2009
- Abril de 2009
- Marzo de 2009
- Febrero de 2009
- Enero de 2009
- Diciembre de 2008
- Noviembre de 2008
- Octubre de 2008
- Septiembre de 2008
- Agosto de 2008
- Julio de 2008
- Junio de 2008
- Mayo de 2008
- Abril de 2008
- Marzo de 2008

#### LINKS

- Jazz Monthly
- Radio Trace

Trackback URI | Comments RSS

**Deja tu Comentario**  
 Tu debes ser [Identificado](#) Para dejar un comentario.

ShareThis

CRITICAS DISCOGRAFICAS Comentarios(0)

Powered by **goear**

-No Solo Smooth Jazz-  
스페인 재즈 전문 사이트

## The Walker's

JAZZ & BLUE



**2011 Vol.24**

韓国ジャズ / ポピー・ティモンズ / 桑原あい / チャビー・ジャクソン / ロバート・グラスパー  
カイル・イストウッド / Hiroko Taguchi "Coco" / 夢のアトランティック・シティ / 長嶋茂雄

ジャズの魂を揺さぶるマガジン

毎号 保存版!  
**¥270**

---

### Youn Sun Nah



写真提供: ビデオアーツ・ミュージック

**Same Girl**  
**Youn Sun Nah**

ビデオアーツ・ミュージック  
VACG-1012  
¥2,625 (tax in)  
Now On Sale!

<http://www.younsunnah.com/>

2010年11月、アルバムをリリースした、コンスタントに7枚のアルバムを発表しているよう、現在の韓国人気アーティストの中で最も高い人気を誇るYoun Sun Nah。近年はスウェーデン出身のギタリストUlf Wakeniusや、ベリン・ヴァルム・ホルム、イ・アルナムらとコラボレーションし、7枚目のアルバム

Profile  
ヴォーカリスト、指揮者の父とミュージカル女優の母との間に生まれ音楽一家の中で育つ。1995年からフランス・パリでジャンソンを学ぶ。日韓・アジアだけでなくヨーロッパでも活動するなど、高い人気と実力を誇る。これまで7枚のアルバムをリリースしている。

---

### Hakuei Kim



写真提供: ユニバーサル・ミュージック

**Trisonique**  
**Hakuei Kim**

ユニバーサル・ミュージック  
UCCJ-2084  
¥2,800 (tax in)  
Now On Sale!

[http://www.universal-music.co.jp/jazz/j\\_hakuei/index.html](http://www.universal-music.co.jp/jazz/j_hakuei/index.html)

高校時代にエマーソン、ライオネル・ジャグラー等の影響を受けてロック・バンドを始め、1994年にヤマト主催のティーンズ・ミュージックフェスティバルでデビュー。その後、ジャズ・トリオ「Trisonique」を結成し、2001年にデビューアルバムをリリース。2001年には、認知度の高い「KAZZ」に抜擢される。グループに加入する前は、ジャズ・トリオ「Trisonique」のメンバーとして、メジャー・デビュー作

Profile  
ジャズ・ピアニスト、日本人と韓国人のクォーター・バックグラウンドを持つ。1994年にヤマト主催のティーンズ・ミュージックフェスティバルでデビュー。その後、ジャズ・トリオ「Trisonique」を結成し、2001年にデビューアルバムをリリース。2001年には、認知度の高い「KAZZ」に抜擢される。グループに加入する前は、ジャズ・トリオ「Trisonique」のメンバーとして、メジャー・デビュー作

---

### Oriental Express



写真提供: Aileen Jamin Kwon

**Wonderful Life**  
**Oriental Express**

(c) 2011 Oriental Express  
(Import CD)  
Now On Sale!

<http://www.orientalexpress.org/>

西洋の近代的な楽器と加え、韓国の伝統楽器を用いた独特なサウンドで人気を博し、2006年に「To The West」アルバムでデビュー。2007年に「Wonderful Life」アルバムを発表。2008年には、韓国で人気がある、ベリン・ヴァルム・ホルム、イ・アルナムらとコラボレーションし、4枚目のアルバム

Profile  
韓国で人気のフュージョン・バンド、2004年にYoungjun Choi (key), Hyounjong Kim (ds), Hyunmo Kim (b) で結成され、翌2005年に韓国伝説的楽隊「伽倻琴 (gayageum) 楽者の Kyungjo Park、2011年リリースの最新作からは Sooyoung Choi (vn) が加入した。

-The Walker's-  
일본 재즈전문잡지



## Oriental Express

담당자: 권 보 영

서울시 송파구 문정동 516,

가든파이브, 라이프동,

테크노관 T7111

Tel: 02) 542-6575

Fax: 02) 542-6576

Mobile: 010 8734 6150

Email: [va7908@hanmail.net](mailto:va7908@hanmail.net)

<http://www.orientalexpress.org/>